

La escala menor melódica

♩ = 100

La querida escala mayor de DO

First system of musical notation for the C major scale. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature and a '8' below the staff. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5 (ascending), and C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4 (descending). The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers: 3, 5, 2, 3, 5, 2, 4, 5 for the ascending part, and 3, 5, 1, 3, 5, 3, 1, 5 for the descending part.

Second system of musical notation for the C major scale. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff shows guitar tablature: 3, 5, 4, 2, 5, 3, 2, 5 for the ascending part; 3, 2, 5, 3, 1, 3, 5, 2 for the descending part; and 3 for the final note.

Esa posición está basada en la digitación que usamos para la escala pentatónica menor de LA (o pentatónica mayor de DO, claro)

Musical notation for the A minor pentatonic scale. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature and a '8' below the staff. The melody consists of quarter notes: A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4 (ascending), and A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3 (descending). The bottom staff shows guitar tablature: 3, 5, 3, 5, 2, 5, 2, 5 for the ascending part; 3, 5, 3, 5, 3, 5, 3, 5 for the descending part; and 2, 5, 2, 5, 3, 5, 3, 5 for the final descending part.

Si tomamos esa posición de la escala mayor y le bajamos la tercera, ¡ya tenemos la escala menor melódica de DO!

Musical notation for the C melodic minor scale. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature and a '8' below the staff. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5 (ascending), and C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4 (descending). The bottom staff shows guitar tablature: 3, 5, 1, 3, 5, 2, 4, 5 for the ascending part; 3, 4, 1, 3, 5, 3, 1, 4 for the descending part.

La escala subiendo por 3eras ascendentes y bajando por 3eras descendentes

Pero, ¿sobre dónde podemos tocar esta escala? Lo más directo sería sobre un acorde menor con 7ma mayor

	Cm7	Cm(maj7)	Cm7(9)	Cm(maj7)(9)
TAB	4 3 5 3	4 4 5 3	3 3 1 3	3 4 1 3

Cm⁷
Cm(maj⁷)
Cm
Cm(maj⁷)

TAB
 8
 8
 10
 8
 8
 10
 8
 7
 8
 10

Cm⁷
Cm(maj⁷)
Cm(maj⁷)(⁹)

TAB
 8
 8
 10
 8
 10
 8
 10
 8
 9

Si te interesan estos asuntos, para quienes son **MIEMBROS** del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video extra acerca de cómo llevar todo esto a la práctica.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!